

Государственное автономное учреждение дополнительного образования
Свердловской области «Детская школа искусств № 2 города Каменска-Уральского»

Программа рассмотрена на заседании
Педагогического совета
Протокол № 4
« 31 » марта 2026г.

Утверждено:

Директор ГАУДО СО «ДШИ № 2»

г. Каменска-Уральского

Ирина М. Субботина

« 31 » марта 2026г.



**Дополнительная общеобразовательная предпрофессиональная
программа в области изобразительного искусства**

«Живопись»

г. Каменск-Уральский
2026 г.

Разработчик: Якимова Ирина Николаевна –преподаватель первой категории ГАУДО СО «ДШИ №2».

Рецензенты:

СОДЕРЖАНИЕ

СОДЕРЖАНИЕ

I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

II. ТРЕБОВАНИЯ К МИНИМУМУ СОДЕРЖАНИЯ ОП

III. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОП

IV. ТРЕБОВАНИЯ К УСЛОВИЯМ РЕАЛИЗАЦИИ ОП

V. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОП

VI. ПРИЛОЖЕНИЯ

1. Календарный учебный график ОП;

2. Учебный план ОП;

3. Аннотации к программам учебных предметов ОП;

4. Требования к вступительному отбору детей;

5. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения ОП обучающимися;

6. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности ОУ.

I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Данная дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Живопись» (ОП) является системой учебно-методических документов, сформированных на основе федеральных государственных требований (ФГТ) к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись».

1.2. Цель разработки ОП «Живопись»

Целью разработки ОП «Живопись» является методическое обеспечение реализации ФГТ к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства ОП «Живопись».

1.3. Характеристика ОП «Живопись»

ОП «Живопись» определяет содержание и организацию образовательного процесса в ОУ и направлена на творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающегося, создание основы для приобретения им опыта художественно - исполнительской практики, самостоятельной работы по изучению и постижению изобразительного искусства, разработана с учетом: обеспечения преемственности ОП «Живопись» и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области искусства; сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

Сроки освоения ДПОП

Наименование программы	Нормативный срок исполнения	Трудоемкость в часах
«Живопись»	8 лет	1959
	+1=9 лет	2322

¹Образовательное учреждение имеет право реализовывать программу «Живопись» в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учетом настоящих ФГТ.

II. ТРЕБОВАНИЯ К МИНИМУМУ СОДЕРЖАНИЯ ОП

2.1. Документы, определяющие содержание и организацию образовательного процесса

Календарный учебный график *(Приложение 1)*

Календарный учебный график соответствует положению ФГТ к ДПОП в области искусства «Живопись» и содержанию учебного плана в части соблюдения продолжительности четвертей, промежуточных аттестаций, (зачетно - экзаменационных периодов), каникулярного времени.

Учебный план *(Приложение 2)*

Учебный план программы «Живопись» предусматривает следующие **предметные области**:

- художественное творчество;
- история искусства;
- пленэрные занятия.

разделы:

- консультации;
- промежуточная аттестация;
- итоговая аттестация.

Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов. Формирование вариативной части основывается на сложившихся традициях в подготовке обучающихся школы в области изобразительного искусства, с учетом запросов потребителей образовательных услуг и способствует расширению компетенций выпускника школы, указанных в ФГТ.

Аннотации к программам учебных предметов

(Приложение 3)

Аннотации к программам учебных предметов:

«основы изобразительной грамоты и рисования», «прикладное творчество», «лепка», «рисунок», «живопись», «композиция станковая», «беседы об искусстве», «история изобразительного искусства», «пленэр», «цветоведение», «композиция прикладная», позволяют получить представление о структуре и содержании самих примерных программ.

III. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОП

Минимум содержания программы «Живопись» обеспечивает целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения ОП изобразительно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

В результате освоения дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы обучающиеся должны овладеть следующими основными видами предпрофессиональной деятельности (ВПД), общими (ОК) и предпрофессиональными (ПК) компетенциями.

3.1. Общие компетенции

1. Уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов.
2. Обладать эстетическими взглядами, придерживаться нравственных установок и испытывать потребность в общении с духовными ценностями.
3. Уметь самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности.
4. Быть доброжелательным, отзывчивым, профессионально требовательным.
5. Использовать комплекс знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.
6. Уметь планировать свою домашнюю работу, осуществлять самостоятельный контроль за своей учебной деятельностью, давать объективную оценку своему труду, использовать навыки взаимодействия с преподавателями, концертмейстерами и обучающимися в образовательном процессе.
7. Уважительно относиться к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам,
8. Понимать причины успеха/неуспеха собственной учебной деятельности.
9. Определять для себя наиболее эффективных способов достижения результата.

3.2. Предпрофессиональные компетенции:

в области художественного творчества:

1. Знание терминологии изобразительного искусства;
2. Умение грамотно изображать с натуры и по памяти предметы окружающего мира;
3. Умения создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
4. Умения самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;
5. Навыков анализа цветового строя произведений живописи;
6. Навыков работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами;

7. Навыков передачи объема и формы, чёткой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;
8. Навыков подготовки работ к экспозиции.

в области пленэрных занятий:

1. Знания об объектах живой природы, особенностях работы над пейзажем, архитектурными мотивами;
2. Знания способов передачи большого пространства, движущейся и постоянно меняющейся природы, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
3. Умения изображать окружающую действительность, передавая световоздушную перспективу и естественную освещенность;
4. Умения применять навыки, приобретенные на предметах «Рисунок», «Живопись», «Композиция».

в области истории искусств:

1. Знания основных этапов развития изобразительного искусства;
2. Умения использовать полученные теоретические знания в художественной деятельности;
3. Первичных навыков восприятия и анализа художественных произведений, различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды.

IV. ТРЕБОВАНИЯ К УСЛОВИЯМ ОСВОЕНИЯ ОП

4.1. Продолжительность уроков в 1 классе – не более 35 мин.;
во 2-9 классе - 40-45 мин.

Продолжительность каникул в течение года - не менее 4 недель, в первом классе для обучающихся по ОП со сроком обучения 8 лет устанавливаются дополнительные недельные каникулы. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

Продолжительность учебного года с первого по седьмой классы составляет 39 недель, в восьмом классе – 40 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, со второго по восьмой классы - 33 недели. При реализации программы «Живопись» со сроком обучения 9 лет продолжительность учебного года в восьмом классе составляет 39 недель, в девятом классе – 40 недель, продолжительность учебных занятий в девятом классе составляет 33 недели.

Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю. Аудиторная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не должна превышать 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях ОУ). При приеме детей в ОУ необходимо учитывать условие комплектования обучающихся в группы: групповые занятия – от 11 человек из обучающихся одной параллели; мелкогрупповые занятия – от 6 до 11. Обучающиеся, имеющие достаточный уровень знаний, умений и навыков имеют право на освоение программы «Живопись» по индивидуальному плану.

4.2. Требования к вступительному отбору детей (Приложение 4)

При приеме на обучение по программе «Живопись» образовательное учреждение проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие у детей их творческих способностей: фантазии, техники исполнения, координации, композиция.

4.3. Требования к оценке качества освоения ОП (Приложение 5)

Оценка качества реализации ОП включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств **текущего контроля** успеваемости ОУ могут использоваться контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, конкурсы, просмотры, выставки, спектакли. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени,

предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачеты и экзамены могут проходить в виде письменных работ, устных опросов, просмотров. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ОУ.

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разрабатываются ОУ самостоятельно на основании настоящих ФГТ. ОУ разрабатываются критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся. Для аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются ОУ самостоятельно.

Фонды оценочных средств отображают ФГТ, соответствуют целям и задачам программы «Народные инструменты» и её учебному плану. Фонды оценочных средств призваны обеспечивать оценку качества приобретенных выпускником школы знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области музыкального искусства.

По окончании выставляются оценки. Оценки обучающимся выставляться по каждому учебному предмету и по окончании четверти, полугодий и учебного года. Требования к выпускным экзаменам определяются ОУ самостоятельно. ОУ должны быть разработаны критерии оценок итоговой аттестации в соответствии с настоящими ФГТ.

4.4. Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся определяются ОУ на основании настоящих ФГТ.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов по предметам:

- 1) Композиция станковая;
- 2) История изобразительного искусства;

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

4.5. Рекомендации по использованию образовательных технологий

Реализация ОП «Живопись» осуществляется на основе современных образовательных технологий, используемых педагогами в урочной и внеурочной деятельности: здоровьесберегающие, личностно-

ориентированные информационные технологии, технологии творческого проектирования.

4.6. Методы организации и реализации образовательного процесса

а) методы, направленные на теоретическую подготовку:

- урок;
- лекция;
- практическое занятие; (групповые, в том числе мелкогрупповые занятия по исполнительским дисциплинам),
- самостоятельная работа обучающихся;
- консультация;
- различные межчетвертные формы контроля теоретических знаний;

б) методы, направленные на практическую подготовку:

- групповые, в том числе мелкогрупповые занятия по исполнительским предметам;
- мастер-классы преподавателей и приглашенных специалистов;
- конкурсно-выставочная практика;
- учебная практика.

4.7. Рекомендации по использованию методов организации и реализации образовательного процесса, направленных на обеспечение теоретической и практической подготовки

Урок

Основная форма учебного процесса является урок, который характеризуется единством дидактической цели, объединяющей содержание деятельности учителя и учащихся, определённой структурой, диктуемой каждый раз конкретными условиями и закономерностями усвоения учебного материала. Как часть учебного процесса урок может содержать: организационный момент, восприятие, осознание и закрепление в памяти информации; овладение навыками (на основе усвоенной информации) и опытом творческой деятельности; усвоение системы норм и опыта эмоционального отношения к миру и деятельности в нём; контроль и самоконтроль учителя и учащихся. При этом, на каждом уроке целенаправленно решаются и задачи воспитания. Различают обычно следующие основные **типы уроков**:

- организации восприятия и усвоения новых знаний;
- формирования навыков и умений;
- формирования опыта творческой деятельности (или проблемный урок);
- комбинирующий урок (объединяющий 2 или 3 первых типа).

Лекция

Рекомендуется использовать различные типы лекций на занятиях ПО.02. История изобразительного искусства: вводную, мотивационную (способствующую проявлению интереса к осваиваемой дисциплине), подготовительную (готовящую обучающегося к более сложному материалу), интегрирующую (дающую общий теоретический анализ предшествующего материала), установочную (направляющую обучающегося к источникам

информации для дальнейшей самостоятельной работы), междисциплинарную.

Содержание и структура лекционного материала должны быть направлены на формирование у обучающегося соответствующих компетенций и соотносится с выбранными преподавателем методами контроля.

Практические занятия.

Мелкогрупповые и групповые занятия, которые проводятся по предметам учебного плана (составляют 70—80% от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия). К практическим занятиям также относятся просмотры и творческие задания для обучающихся. В рамках творческих заданий обучающихся должны быть предусмотрены встречи с представителями учреждений культуры (филармоний, театров, концертных организаций), учреждений дополнительного образования, общеобразовательных учреждений, средств массовой информации.

Самостоятельная (внеаудиторная) работа обучающихся

Самостоятельная работа обучающихся представляет собой обязательную часть ОП, что составляет 100% от объема времени по следующим учебным предметам обязательной части: «Художественное творчество» и 30% по предметам вариативной части. Результат самостоятельной работы контролируется преподавателем. Самостоятельная работа может быть использована на выполнение обучающимся домашнего задания, посещение ими учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев, просмотров, пленэров и др.), участие в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности ОУ.

Самостоятельная работа обучающегося должна подкрепляться учебно-методическим и информационным обеспечением, включающим учебники, учебно-методические пособия, конспекты лекций, аудио и видео материалы.

Консультации

Реализация программы «Живопись» обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени.

Вариативная часть дает возможность расширения и (или) углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части, получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков. Учебные предметы вариативной части определяются образовательным учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, составляет 40 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия.

При формировании ОУ вариативной части, учитываются исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области изобразительного искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности для обучающихся и их родителей (законных представителей), ОУ разрабатывает комплекс мероприятий, отраженных в программе творческой, методической и культурно-просветительской деятельности. *(Приложение 6)*

V. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОП

5.1. Кадровое обеспечение *(Приложение 7)*

Школа обладает достаточным кадровым потенциалом для полноценной организации образовательного процесса.

Общая численность педагогических работников, ведущих преподавательскую деятельность по ОП «Живопись» – 4 чел. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, составляет 75% (3 человек).

Методическая работа в школе направлена на всестороннее повышение квалификации и профессионального мастерства каждого преподавателя, на развитие и повышение творческого потенциала педагогического коллектива, школы в целом, в конечном счете – на совершенствование учебно-воспитательного процесса, достижение оптимального уровня образования, воспитания и развития учащихся.

С целью оптимизации и координации методической работы в школе действует методический совет.

Одной из форм методической работы является самостоятельная работа преподавателей: составление рабочей программы, календарно-тематического планирования, изучение научно-методической литературы, учебно-методических разработок.

Важным направлением работы школы является постоянное совершенствование профессионального мастерства педагогических кадров. Повышению профессиональной квалификации, творческой активности педагогов способствуют мастер-классы, семинары, курсы повышения квалификации.

Ежегодно на курсах повышения квалификации обучается 14 % . Преподаватели - активные участники школьных, городских мастер-классов, мастер-классов, проходивших в рамках окружных, региональных, всероссийских, международных конкурсов.

5.2. Материально-техническое обеспечение *(Приложение 8)*

ГАУДО СО «ДШИ № 2 г. Каменска-Уральского» имеет необходимую для ведения образовательной деятельности материально-техническую базу, основой которой является 3-х этажное здание (1 корпус) общей площадью 907 кв.м. и 2 корпус в нежилом помещении общей площадью 140,1 кв.м. Материально-техническая база соответствует санитарным и

противопожарным нормам, нормам охраны труда. Учреждение соблюдает своевременные сроки текущего ремонта учебных помещений.

В школе созданы системы комплексной безопасности: здания оборудованы охранно-пожарной сигнализацией, радиоканальной системой ОКО, системой видеонаблюдения, охранной сигнализацией и кнопкой тревожной сигнализации, установлены по нормам пожарной безопасности эвакуационные выходы.

Для занятий предназначены:

- большой класс живописи и рисунка – 47,8 м²;

- актовый зал – 80,8 м²;

- классы для групповых занятий – 47,1 м²; 36,2 м²; 29,9 м²; 30,8 м²; 63,9 м²; 32,5 м²; 32,4 м²; 30,6 м²;

классы для мелкогрупповых занятий – 16,6 м²; 16,7 классы для групповых занятий – 47,1 м²; 11,3 м²; 11,3 м²;

Актовый зал имеет напольное покрытие - специальный линолеум.

Для проведения занятий по теоретическим дисциплинам (беседы об искусстве, история изобразительного искусства) оборудованы классы, оснащенные телевизорами, видеоплеерами, музыкальными центрами, учебной мебелью (доской, столами, стульями, стеллажами, шкафами).

Кроме перечисленных помещений школа располагает:

- холлом, коридорами со специально оборудованным выставочным поясом;
- раздевалкой;
- библиотекой.

5.3. Учебно-методическое обеспечение (Приложение 9)

В школе используется 22 компьютера, из них 15 компьютеров используются в учебных целях, обеспечен выход в интернет. При необходимости преподаватели используют на уроках цифровые фото и видеокамеры, мультимедийную аппаратуру. Имеется копировально-множительная аппаратура, которая позволяет оперативно тиражировать учебно-методическую литературу. Библиотечный фонд школы (включая нотный) составляет 1943 экземпляра.

Имеется натюрмортный и методический фонд.

5.4. Финансовые условия реализации программы «Живопись» обеспечивает исполнение настоящих ФГТ. В качестве ресурсов, привлекаемых для реализации Программы, будут использованы средства регионального бюджета, в объемах утвержденных МК СО, собственные средства, полученные от приносящий доход деятельности.

Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия.

VI. ПРИЛОЖЕНИЯ